



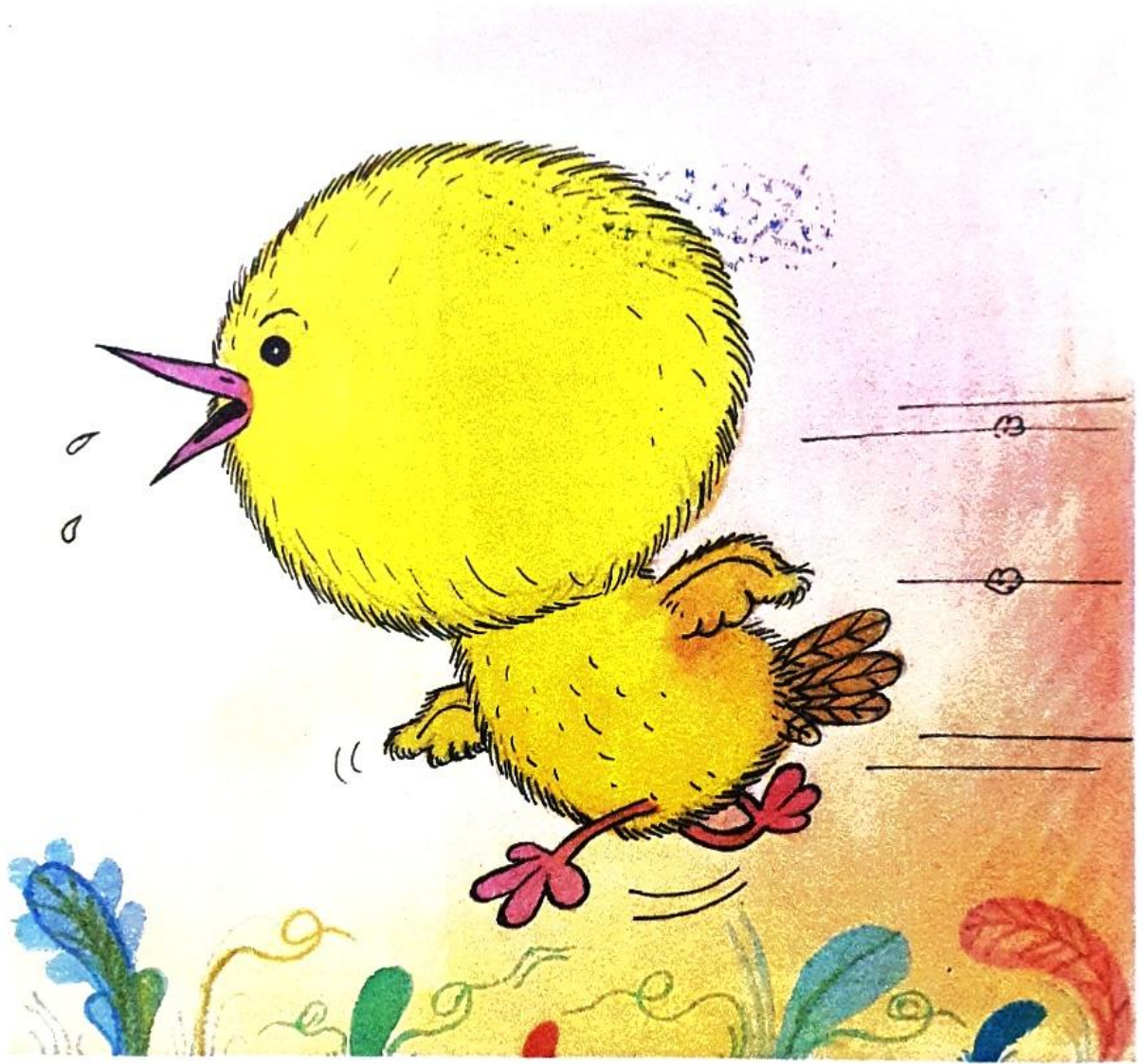
الكتكوت الضائع

مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . ٤٠ السلسلة القصصية



اشترى من شارع المتنبي ببغداد
في 12 / ربيع الأول / 1444 هـ
في 08 / 10 / 2022 م هـ
ميرد حاتم شكر السامرائي

۲. سید ملا حیات شیکری



الكتكوت الضائع

مكتبة الطفل
دائرة ثقافة الاطفال
وزارة الثقافة والاعلام
الجمهورية العراقية

السلسلة القصصية

٤٠

رقم الابداع في المكتبة الوطنية
بيغداد 775 لسنة 1981 .

الكتكوت الضائع



تأليف : عبد الرزاق المطلبي
رسوم : صلاح غافل
تصميم : طلال سعيد

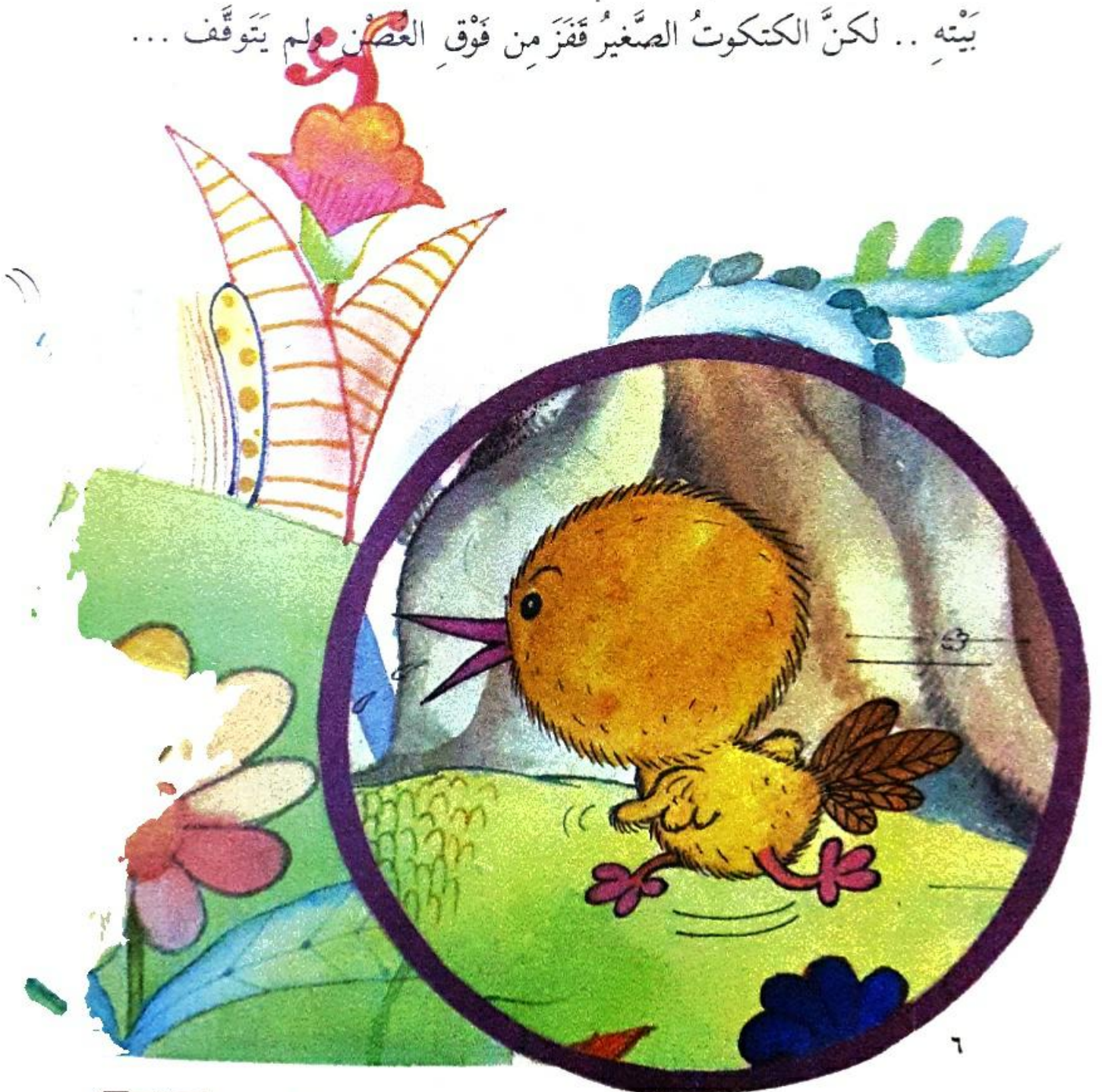


صَاحَ الْكَتَكُوتُ الصَّغِيرُ : (ويص .. ويص .. ويص ...)
فَتَنَبَّهَتِ الْأَشْوَالُ ، وَرَفَعَتِ الْأَعْشَابُ رُؤُوسَهَا .
« ويص .. ويص .. » صَاحَ مَرَّةً ثَانِيَةً ..
الزُّهُورُ الْحُمْرُ الْجَمِيلَةُ تَحَرَّكَتْ . الزُّهُورُ الصَّفَرُ وَالْبَيْضُ
مَدَّتْ رُؤُوسَهَا مُتَعَجِّبَةً . الشُّجَيْرَاتُ الصَّغِيرَةُ آرْتَعَشَتْ ..
« ويص .. ويص .. ويص .. »



حتى قَطَرَةُ النَّدى قَفَزَتْ وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى الْكَتَكُوتِ الصَّغِيرِ
مُسْتَعْرِبَةً ، وَالشَّجَرَةُ الْكَبِيرَةُ أَحْتَتْ أَغْصَانَهَا إِلَى الْأَسْفَلِ ،
وَهَمَسَ الْجَمِيعُ مُتَعَجِّبِينَ :

« الْكَتَكُوتُ الصَّغِيرُ يَمْشِي وَحْدَهُ فِي الْبُسْتَانِ ! لِمَاذَا ؟ »
وَفَكَرَ الْجَمِيعُ إِنَّهُ تَائِهٌ أَوْ هَارِبٌ مِنَ الْبَيْتِ !
مَرَّ مِنْ تَحْتِ شَوْكَةٍ ، فَمَدَّتْ غُصْنَهَا أَمَامَهُ لَتُرُدَّهُ إِلَى
بَيْتِهِ .. لَكِنَّ الْكَتَكُوتَ الصَّغِيرَ قَفَزَ مِنْ فَوْقِ الْعُصْنِ وَلَمْ يَتَوَقَّفْ ...



وَأَنْزَعَتْ الْحِجَارَةُ الْكَبِيرَةُ مِنْ خُرُوجِ الْكَتْكُوتِ
الصَّغِيرِ وَحَدَّهُ فِي الْبُسْتَانِ الْكَبِيرِ ، قَوَّفَتْ فِي طَرِيقِهِ لَتَمْنَعَهُ مِنَ
السَّيْرِ بَعِيداً عَنْ بَيْتِهِ ...

(وَيَص .. وَيَص .. صَاحَ الْكَتْكُوتُ غَاضِباً ،
وَرَقَرَفَ بِجَنَاجِيهِ الصَّغِيرَتَيْنِ ، وَحَمَلَ جِسْمَهُ ، وَقَفَزَ مِنْ فَوْقِهَا
لَكِنَّهُ سَقَطَ عَلَى رَأْسِهِ وَصَدَّرِهِ ، فَرَفَعَتْهُ الْأَعْشَابُ ، وَجَعَلَتْهُ
يَقِفُ عَلَى قَدَمَيْهِ ...





(ها .. ها .. ها) ضَحِكَتِ الْعَصَافِيرُ مِنْ مَنَظَرِ
الكَتَكُوتِ ، وَهُوَ يَسِيرُ وَيُوصِصُ بِجَنَاحَيْنِ صَغِيرَيْنِ وَجِسْمِ
صَغِيرٍ بِلَا رِيشٍ ..

(وَيَص .. وَيَص) وَنَظَرَ الْكَتَكُوتُ إِلَى الْبَمِينِ .. ثُمَّ
إِلَى الْيَسَارِ .. (وَيَص .. وَيَص) وَنَظَرَ إِلَى الْأَمَامِ .. (وَيَص ..
وَيَص ..) وَنَظَرَ إِلَى الْخَلْفِ ..

رَأَتْهُ الْعَصَافِيرُ يَقِفُ مَتَحَيِّرًا لَا يَعْرِفُ أَيْنَ يَذْهَبُ ،
فَسَكَتَ عَنْ الضَّحِكِ وَفَكَّرَتْ : « الْمَسَاءُ يَقْتَرِبُ وَالكَتَكُوتُ
الصَّغِيرُ وَحْدَهُ يَمْشِي فِي الْبُسْتَانِ ! »

قَالَ عُصْفُورٌ : « أَظُنُّهُ ضَيَّعَ طَرِيقَهُ إِلَى بَيْتِهِ .. »

« وَيَص .. وَيَص .. وَيَص .. وَيَص .. »

الكَتَكُوتُ الصَّغِيرُ يَتَوَقَّفُ وَيَمُدُّ رَقَبَتَهُ الصَّغِيرَةَ ..



قال عُصفورُ : « إِنَّهُ يَسْمَعُ صَوْتًا الْآنَ ! .. »

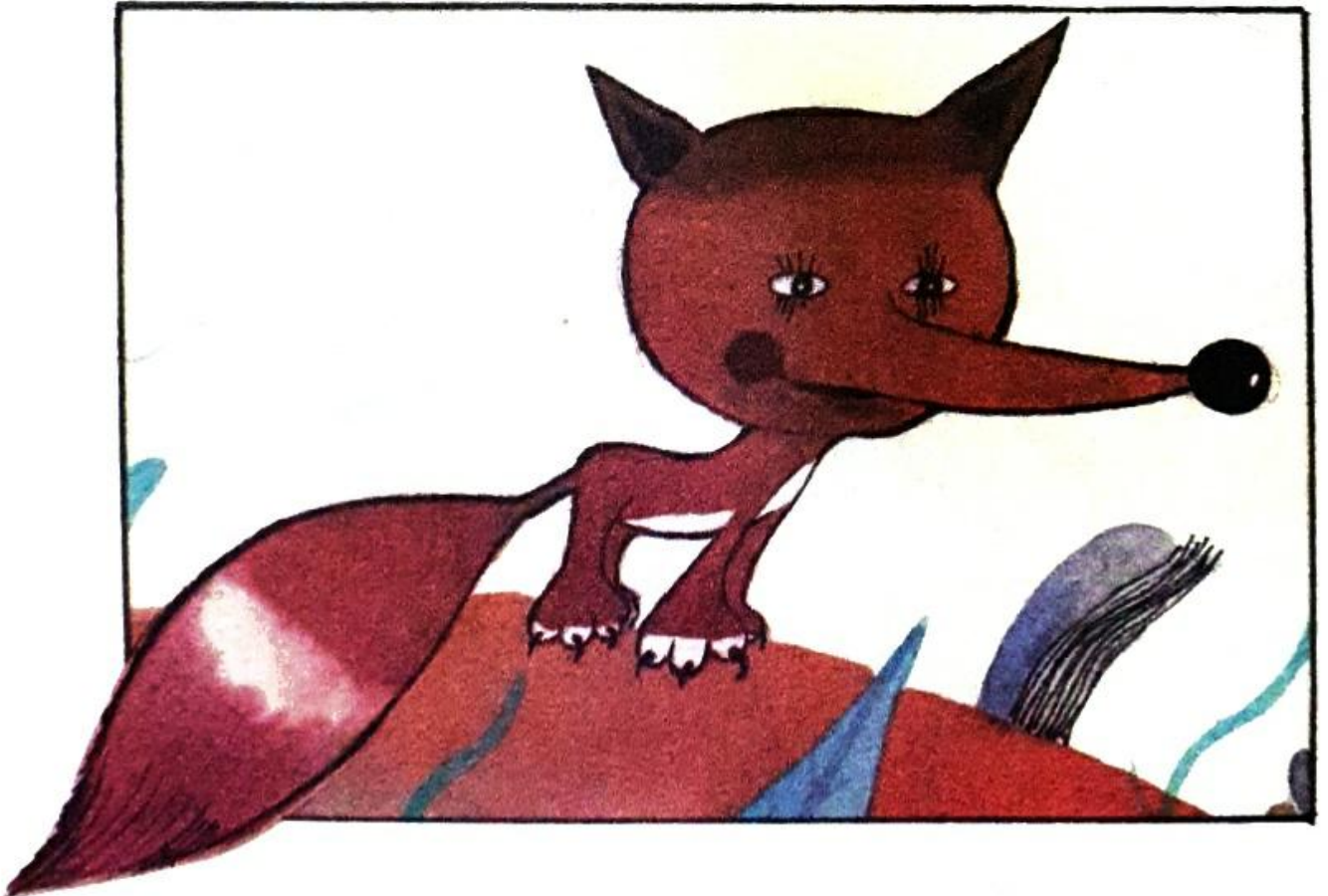
(ويص .. ويص)

أَخَذَ الْكَتْكُوتُ الصَّغِيرُ يُسْرِعُ فِي الْمَشْيِ إِلَى أَمَامِ ..
نَظَرَ الْجَمِيعُ إِلَيْهِ ، وَقَالُوا : « الْمَسَاءُ يَأْتِي ، فَلِمَذَا لَمْ
تَأْتِ أُمُّهُ إِلَيْهِ .. ؟ »

(ويص .. ويص .. ويص .. ويص)

كَثُرَتْ وَصُوصَةُ الْكَتْكُوتِ الصَّغِيرِ ، وَعَلَا صَوْتُهُ ..
وَمِنْ بَعِيدٍ أَقْبَلَ ثَعْلَبٌ كَبِيرٌ ...

الْأَشْجَارُ وَالشُّجَيْرَاتُ وَالْأَعْشَابُ وَالْأَحْجَارُ وَالْحَشَرَاتُ
وَالطُّيُورُ رَأَتْ الثَّعْلَبَ ، فَأَرْتَجَفَتْ وَخَافَتْ عَلَى الْكَتْكُوتِ
الصَّغِيرِ ،



وكان الثعلب يهز دَبْلَهُ ويبحث بعَيْنَيْهِ ، ويتَلَمَّظُ

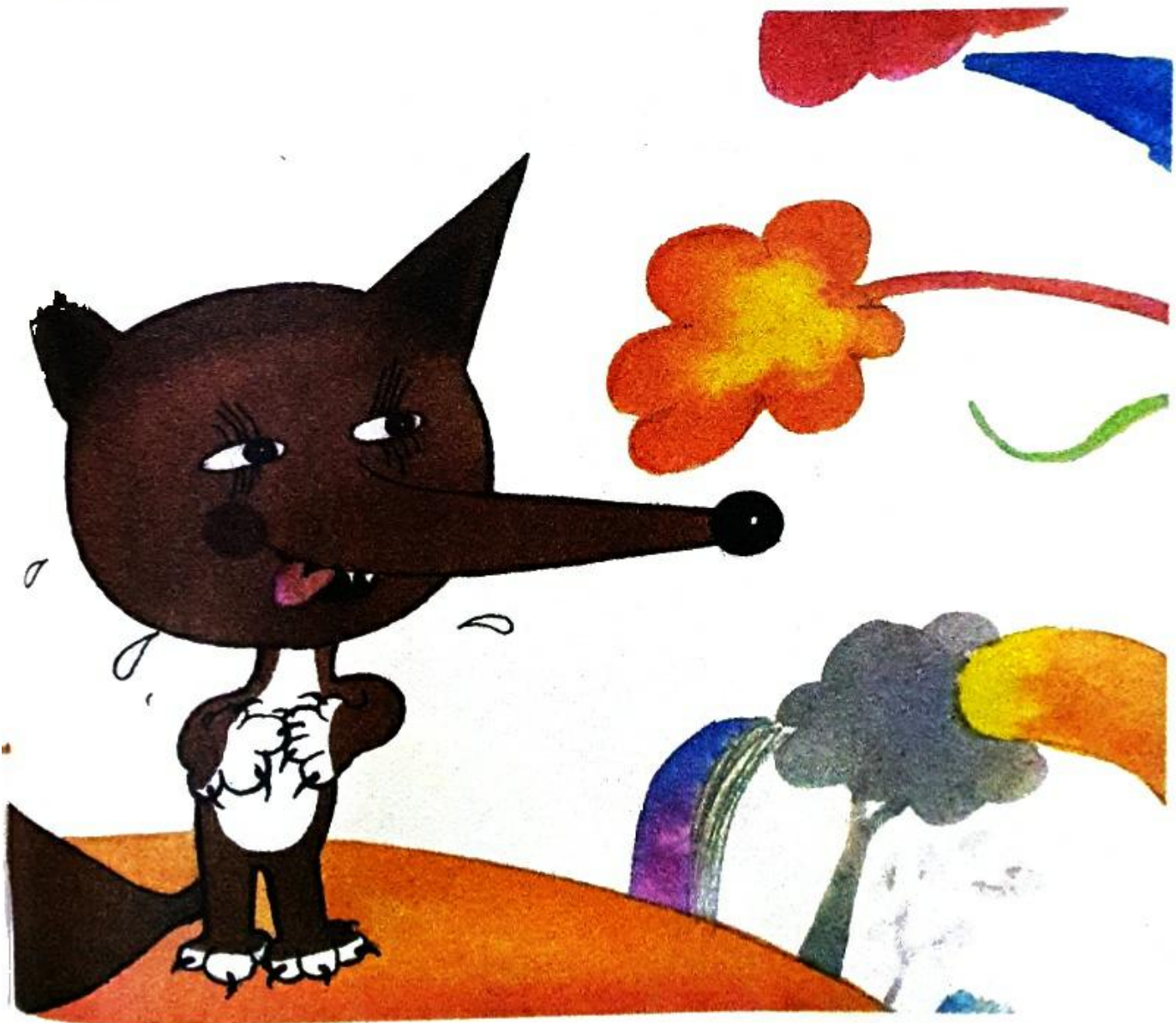
بِلِسَانِهِ ..

نَظَرَتْ شُجَيْرَةٌ الى الثعلبِ الشريرِ طَوِيلًا ...

(ويص .. ويص .. ويص ..) كان الكتكوتُ يَصِيحُ ..

الشُّجَيْرَةُ الصَّغِيرَةُ أُسْرَعَتْ تَنْظُرُ الى الكتكوتِ الصَّغِيرِ

وهي خَائِفَةٌ عَلَيْهِ كَثِيرًا ...





فَحَلَّتْ خَيْطَيْنِ مِنْ خُيُوطِهَا الَّتِي تَسْلُقُ بِهَا ..
 مَدَّتْ خَيْطًا أَمَامَهُ لَتَسُدَّ الطَّرِيقَ عَلَيْهِ ..
 وَمَدَّتِ الْخَيْطَ الْآخَرَ لَتُلْفَهُ حَوْلَ مِنْقَارِهِ حَتَّى تَمْنَعَهُ مِنَ
 الْوُضُوءَةِ ..

وَأَنْزَلَتْ الشُّجَيْرَةَ أَوْرَاقَهَا عَلَيْهِ لَتُخْفِيَهُ عَنْ عُيُونِ الثَّغْلِبِ ..
 تَحْرَكَ الْكَتْكُوتُ الصَّغِيرُ لِيَتَقَدَّمَ ، فَلَمْ يَقْدِرْ ..

مَدَّ رَقَبَتَهُ وَفَتَحَ عَيْنَيْهِ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَرْ شَيْئاً ... حَاوَلَ
 أَنْ يَصْبِيحَ ، لَكِنْ وَصَّوَصَتْهُ لَمْ تَخْرُجْ مِنْ مِيقَارِهِ ..
 مَرَّ الثَّعْلَبُ مِنَ الْجَانِبِ الْبَعِيدِ وَذَهَبَ .. فَرَفَعَتْ
 الشُّجَيْرَةُ خَيْطَهَا ١ الْأَوَّلَ مِنْ أَمَامِهِ لِيَمُرَّ ، وَحَلَّتْ خَيْطَهَا
 الثَّانِي مِنْ مِيقَارِهِ .. فَأَنْطَلَقَ الْكَتْكُوتُ الصَّغِيرُ يَصْبِيحُ :
 « وَيَص .. وَيَص .. وَيَص .. » وَنَحَرَ جَنَاحَيْهِ بِقُوَّةٍ ..
 وَأَبْعَدَتْ الشُّجَيْرَةُ أَوْرَاقَهَا عَنْهُ ، فَرَأَى الطَّرِيقَ ..
 قَالَتِ الشُّجَيْرَةُ لِلْكَتْكُوتِ : « الثَّعْلَبُ شَرِيرَةٌ .. وَهِيَ
 تَكْثُرُ فِي اللَّيْلِ .. فَلَا تَقْتَرِبُ مِنَ الثَّعْلَبِ .. إِبْقَ هُنَا عِنْدِي
 أَوْ أَسْرِعْ إِلَى أُمِّكَ ... »





قال الكتكوتُ : « لا أَقْدِرُ .. لَأَنِّي ضَيَّعْتُ أَخِي الصَّغِيرَ هُنَا ..
قال الكتكوتُ : « لا أَقْدِرُ .. لَأَنِّي ضَيَّعْتُ أَخِي
الصَّغِيرَ هُنَا .. وَأُرِيدُ أَنْ أَعُودَ مَعَهُ إِلَى الْبَيْتِ .. »
الشُّجَيْرَةُ الصَّغِيرَةُ نَظَرَتْ إِلَى الْكَتْكُوتِ الصَّغِيرِ بِحُزْنٍ ،
ثُمَّ قَطَعَتْ غُصْنًا مِنْ أَغْصَانِهَا وَأَعْطَتْهُ لِلْكَتْكُوتِ الصَّغِيرِ
لِيُخْفِيَ نَفْسَهُ بَيْنَ أَوْرَاقِهِ ، وَيَصِيرَ مِثْلَ شُجَيْرَةٍ تَمْشِي ..

أَخَذَ الْكَتَكُوتُ الصَّغِيرُ الْغُصْنَ وَحَمَلَهُ كَمَا عَلَّمَتْهُ الشُّجَيْرَةُ
 فَأَخْتَفَى ، وَصَارَ مِثْلَ شُجَيْرَةٍ تَمْشِي ..
 لَكِنَّ الْكَتَكُوتَ الصَّغِيرَ تَعِبَ بَعْدَ مَسَافَةٍ قَصِيرَةٍ ..
 وَجَاعَ ، وَعَطِشَ ، فَصَارَ يَمْشِي مِثْلَ مَرِيضٍ ...
 وَضَعْفَ صَوْتُهُ ، فَقَلَّتْ وَصُوصَتُهُ ، وَصَارَتْ لَا تُسْمَعُ ..
 بَدَأَ الْكَتَكُوتُ الصَّغِيرُ يَبْكِي ، وَيَنْظُرُ بِعَيْنَيْهِ حَوْلَهُ ،
 فَتَجَمَّعَتْ حَوْلَهُ الْفَرَاشَاتُ الْمُلَوَّنَةُ ، وَأَقْتَرَبَتْ رُؤُوسُ الزُّهُورِ
 الْجَمِيلَةِ مِنْ وَجْهِهِ الْحَزِينِ ..



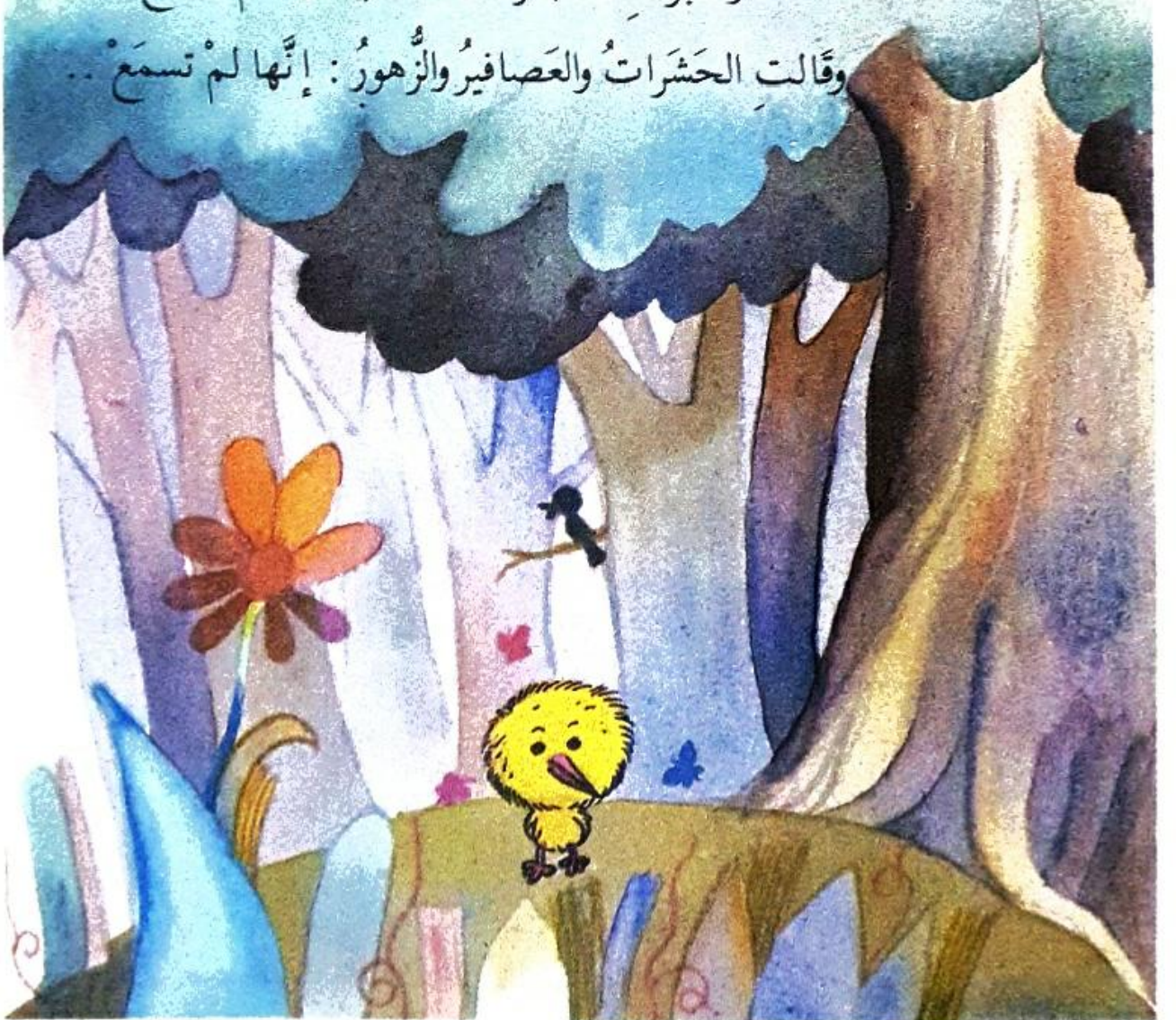


الْفَرَاشَاتُ الْمُلَوَّنَةُ ، مَسَحَتْ دُمُوعَهُ بِأَجْنِحَتِهَا وَتَحَرَّكَ
 الْهَوَاءُ حَوْلَ رَأْسِهِ وَهُوَ يُوصِصُ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ وَبِكَيْ ..
 وَالتَّمَلَّاتُ عَرَفَتْ بِسُرْعَةٍ أَنَّهُ جَائِعٌ ، فَأَسْرَعَتْ تَجْلُبُ حَبًّا
 مِنْ بُيُوتِهَا الْقَرِيبَةِ ..
 الْعَصَافِيرُ فَهِمَتْ أَنَّ الْكَتَكُوتَ الصَّغِيرَ عَطْشَانٌ .. وَأَسْرَعَتْ
 إِلَى أَقْرَبِ غَدِيرٍ لِتَحْمِلَ لَهُ الْمَاءَ بِمَنَاقِيرِهَا .

وَمَدَّتْ شُجَيْرَاتُ الْوَرْدِ أَغْصَانَهَا الْخُضَرَ لِيَتَّكِيَ بِظَهْرِهِ عَلَيْهَا ..
 حَتَّى الْقُبْرَةُ الْمَرِيحَةُ أَقْتَرَبَتْ مِنْهُ لَتُغْنِيَّ لَهُ وَتُسَلِّيَهُ ..
 الْكَتْكُوتُ أَرْتَاخَ فَوَضَعَ ظَهْرَهُ عَلَى الْأَغْصَانِ الصَّغِيرَةِ ،
 وَنَزَلَتْ جُفُونُهُ عَلَى عَيْنَيْهِ ، وَأَقْتَرَبَ مِنَ النَّوْمِ ..
 وَمِنْ بَعِيدٍ جَاءَهُ الصَّوْتُ : (وَيَص .. وَيَص .. وَيَص ..)
 الْكَتْكُوتُ الصَّغِيرُ نَفَضَ جِسْمَهُ وَرَفَعَ رَأْسَهُ وَفَتَحَ عَيْنَيْهِ ..
 وَظَلَّ يَسْمَعُ الصَّوْتَ الْبَعِيدَ : (وَيَص .. وَيَص .. وَيَص ..)
 فَسَحَبَ ظَهْرَهُ وَأَدَارَ رَأْسَهُ لِيَسْمَعَ أَكْثَرَ .. حَتَّى يَعْرِفَ
 مَكَانَ الصَّوْتِ (وَيَص .. وَيَص .. وَيَص ..)



وعندها حَرَكَ جِسْمَهُ وَرَفَرَفَ بِجَنَاحَيْهِ الصَّغِيرَيْنِ
(ويص .. ويص .. ويص .. ويص ..) صَاحَ الْكَتْكُوتُ الصَّغِيرُ
فَرِحًا : « أَنْتَظِرْنِي يَا أَخِي .. أَنَا قَادِمٌ إِلَيْكَ .. »
الْجَمِيعُ عَرَفُوا مِنْهُ أَنَّهُ يَسْمَعُ صَوْتَ أَخِيهِ الْكَتْكُوتِ
الصَّغِيرِ الضَّائِعِ ، وَفَرِحُوا مَعَهُ .. لَكِنْ ..
الشَّجَرَةُ الْكَبِيرَةُ مَدَّتْ رَأْسَهَا وَقَالَتْ لِلرِّيحِ : « أَنَا
لَمْ أَسْمَعْ » وَقَالَتِ الرِّيحُ لَهَا : وَأَنَا أَيْضًا لَمْ أَسْمَعْ ..
وَأَخْبَرَتِ الشَّجَرَةُ الْأَعْشَابَ أَنَّهَا لَمْ تَسْمَعْ ..
وَقَالَتِ الْحَشَرَاتُ وَالْعَصَافِيرُ وَالزُّهُورُ : إِنَّهَا لَمْ تَسْمَعْ ..



والكتكوتُ الصَّغِيرُ أَكَّدَ لَهُمْ بِحِمَاسٍ أَنَّهُ يَسْمَعُ صَوْتَ
 أَخِيهِ الضَّائِعِ يُنَادِي عَلَيْهِ ، فَصَدَّقَهُ الْجَمِيعُ مُتَحِمِّسِينَ مَعَهُ ...
 إِنْتَصَبَ الْكَتْكُوتُ الصَّغِيرُ فِي مَكَانِهِ وَرَقَرَفَ بِجَنَاحَيْهِ
 وَقَالَ : « أَنَا ذَاهِبٌ لِأَخِي الْكَتْكُوتِ الضَّائِعِ ...
 الشَّجَرَةُ الْكَبِيرَةُ ، وَالشُّجَيْرَاتُ وَالْأَعْشَابُ عَارَضَتْ ، فَالَوْفْتُ لَيْلٍ ..
 الطُّيُورُ وَالْعَصَافِيرُ لَمْ تَقْبَلُ ..
 الْفَرَاشَاتُ وَالنَّحْلُ وَالْحَشَرَاتُ وَقَفَتْ تَمْنَعُهُ ..
 وَتَكَلَّمَ الْكَتْكُوتُ الصَّغِيرُ كَثِيراً ، وَلَكِنَّهُمْ مَا قُبِلُوا أَنْ
 يَسْمَعُوهُ ، فَالَوْفْتُ لَيْلٍ ، وَالتَّعَالِبُ الشَّرِيرَةُ تَسِيرُ فِي الْبُسْتَانِ ..



وَأَحْتَارَ الْكَتَكُوتُ الصَّغِيرُ كَثِيرًا ..
وَمِنْ بَعِيدٍ كَانَ صَوْتُ أَخِيهِ الْكَتَكُوتِ الضَّائِعِ يَجِيءُ : وَبِص ..
وَبِص .. وَبِص .

الكَتَكُوتُ الصَّغِيرُ صَاحَ : « وَبِص .. وَبِص .. وَبِص .. »
وَأَسْرَعَ يَرْكُضُ إِلَى جِهَةِ الصَّوْتِ ، رَاقِصًا مِنْ فَرْطِ فَرَحِهِ بِأَخِيهِ ..
قَالَتْ نَمْلَةٌ : « أَنْتَظِرْ .. سَتَجْلِبُ النَّمْلَاتُ لَكَ حَبًّا لَتَأْكُلَ .. »
وَقَالَتْ عُصْفُورَةٌ : « أَنْتَظِرْ .. الْعَصَافِيرُ ذَهَبَتْ لَتَجْلِبَ لَكَ الْمَاءَ .. »
وَقَالَتِ الْفَرَاشَاتُ : « الْوَقْتُ لَيْلٌ ، وَلَا أَحَدَ يَرَى ،
فَأَنْتَظِرْ حَتَّى الصَّبَاحِ » لَكِنَّ الْكَتَكُوتَ الصَّغِيرَ ظَلَّ يَسِيرُ وَيَسِيرُ ...



فجأة تجمعت الطيور والعصافير والفراشات والزهور والأشجار
والشجيرات والأعشاب والحشرات ، ونظرت الى جهة واحدة
كانت هناك عينان كبيرتان مدورتان تلمعان في الظلام ،
وأنف ، وأذنان قصيرتان ، نظرت العصافير إليها فارتجفت
وأختبأت ، والحشرات ، أيضاً ، أختبأت .
وهمس الجميع بخوف : « بوم ! »

الزهور أسرع تفتح تيجانها الملونة حول الكتكات
الصغير ، والأشجار انحنت بأغصانها عليه ، والشجيرات
زحفت إليه ترفع أوراقها أمامه ، والأعشاب استطالت حوله
مثل السياج لتخفيه ...

« ويص .. ويص .. » صاح الكتكات الصغير ..



عَيْنَا الْبُومِ أَنْفَتَحَتَا أَكْثَرَ وَصَارَتَا مِثْلَ النَّارِ ، وَرَأْسُهَا
تَحَرَّكَ إِلَى الْيَمِينِ وَالْيَسَارِ ، وَأُذُنَاهَا أَنْتَصَبَتَا وَهِيَ تَنْظُرُهَا
وَهُنَاكَ ..

الْجَمِيعُ عَرَفُوا أَنَّ الْبُومَ سَمِعَتْهُ ، وَخَافُوا عَلَيْهِ ..
« وَبَص .. وَبَص .. وَبَص .. » بَقِيَ الْكَتْكُوتُ الصَّغِيرُ
يَصْبِحُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُدْرِكَ الْخَطَرَ ، لِأَنَّ الْكَتْكُوتَ الصَّغِيرَ
لَا يَعْرِفُ مَا هِيَ الْبُومُ ، وَلَمْ يَفْهَمْ لِمَاذَا يَصِيحُونَ ، وَهَكَذَا
ظَلَّ يَنَادِي عَلَى أَخِيهِ ...

« وَبَص .. وَبَص .. وَبَص .. » وَلَمْ يَفْهَمْ حَقِيقَةَ
خَطَرِ الْبُومِ . طُقْ طَرَاقْ .. طُقْ طَرَاقْ .. طُقْ طَرَاقْ ..
طُقْ طَرَاقْ .. طُقْ طَرَاقْ .. طُقْ طَرَاقْ .. طُقْ طَرَاقْ ..



الْبُومُ صَفَقَتْ جَنَاحَيْهَا .. الْبُومُ تَطِيرُ الْآنَ بِصَوْتٍ مُخِيفٍ
وَالْجَمِيعُ يَرْتَجِفُونَ خَوْفًا عَلَيْهِ .. وَبِسُرْعَةٍ قَرَّرَ الْجَمِيعُ أَنْ
يَعْمَلُوا شَيْئًا ..

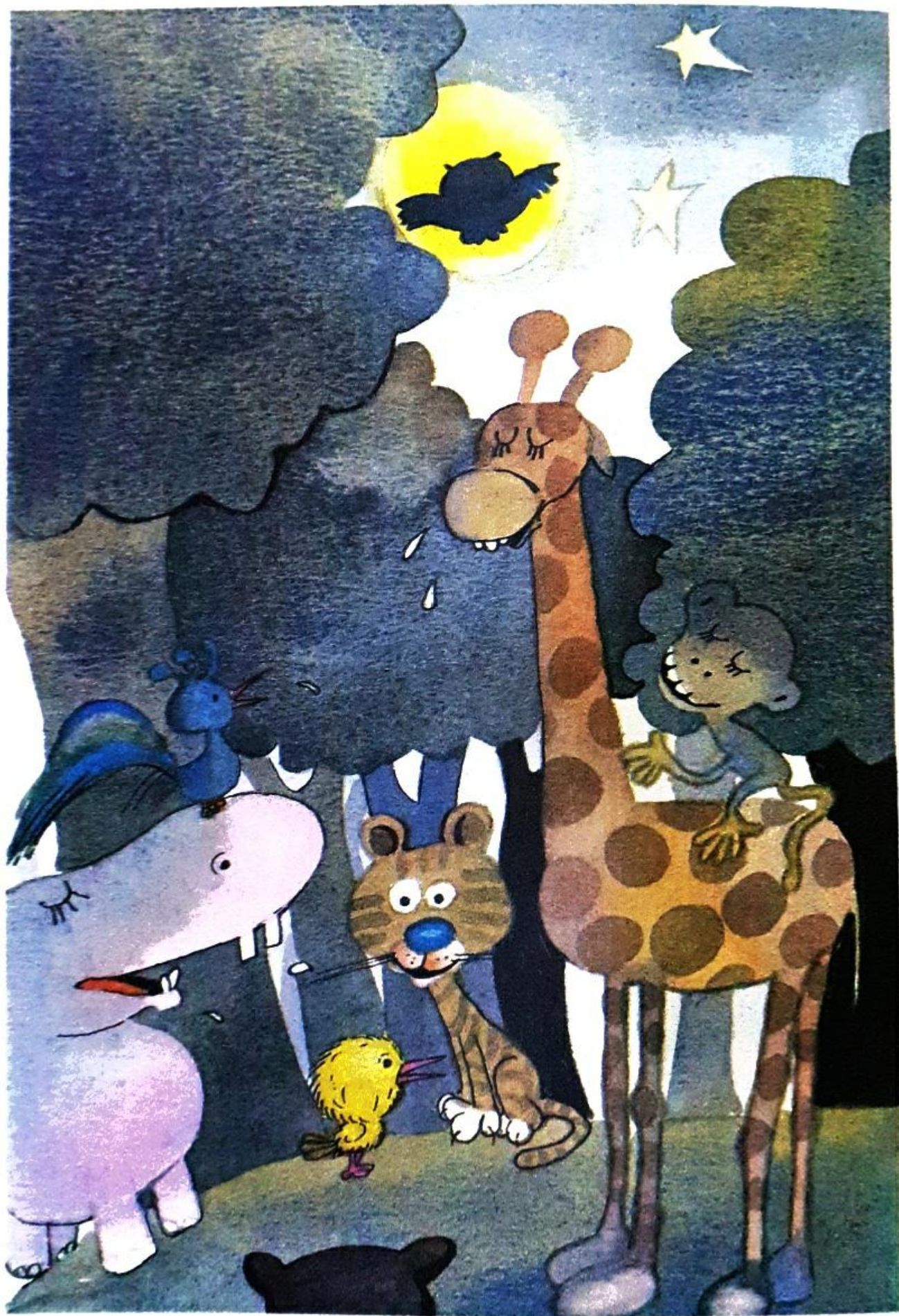
النَّمَلَاتُ صَاحَتُ : « هَذَا حَبٌّ كَثِيرٌ .. خُذْ ، كُلْ
أَيُّهَا الْكَتْكُوت ..

وَأَسْرَعَتِ الطُّيُورُ تُقَدِّمُ لَهُ الْمَاءَ ، الشَّجَرَةُ الْكَبِيرَةُ
وَالشُّجَيْرَاتُ الصَّغِيرَةُ مَدَّتْ أَغْصَانَهَا عَلَيْهِ مِثْلَ السَّقْفِ
الْكَبِيرِ ، وَالْأَعْشَابُ صَنَعَتْ حَوْلَهُ بَسِيقَانَهَا جُدْرَانًا ، فَصَارَ
لَهُ بَيْتٌ يَحْمِيهِ ..

عَانَدَ الْكَتْكُوتُ الصَّغِيرُ فَأَغْلَقَ مَنْقَارَهُ بِقُوَّةٍ حَتَّى لَا يَأْكُلَ
الْحَبَّ وَلَا يَشْرَبَ الْمَاءَ هَذِهِ اللَّحْظَةَ فَلَمْ يَوْصُوصْ ..
فَلَمْ يَعْذُ يَصِيحُ : وَيَصُ .. وَيَصُ .. وَيَصُ

وَلَمَّا لَمْ تَسْمَعْ الْيَوْمُ صَوْتَهُ مَرَّةً أُخْرَى تَعَجَّبَتْ
وَضَرَبَتْ جَنَاحَيْهَا مَرَّةً وَمَرَّةً وَمَرَّةً ..
طَارَتْ هُنَا وَطَارَتْ هُنَاكَ ..

نَظَرَتْ هُنَا .. وَنَظَرَتْ هُنَاكَ .. فَتَحَتْ أُذُنَيْهَا أَكْثَرَ
فَأَكْثَرَ ... فَلَمْ تَرَ الْكَتْكُوتَ وَلَمْ تَسْمَعْ وَصُوصَتَهُ ..
بَعْدَ وَقْتٍ أَبْتَعَدَتْ الْبُومُ ، فَفَرِحَ الْجَمِيعُ ، وَأَخْبَرُوهُ
أَنَّ الْبُومَ كَادَتْ تَفْتَرِسُهُ ..



قَالَتِ الْعَصَافِيرُ لِلْكَتُوتِ : « تَذَكَّرْ هَذِهِ الْوَصِيَّةَ
وَلَا تَنْسَهَا .. الْبُومُ طُيُورٌ شَرِيرَةٌ ، وَهِيَ تَكْثُرُ فِي اللَّيْلِ
فَلَا تَقْتَرِبْ مِنْهَا لَوْ سَمِعْتَ صَفِيرَهَا .. وَأَحْذَرُ أَنْ تُطْلِقَ وَصَوَصَتَكَ
فِي اللَّيْلِ ، كَيْ لَا تَسْمَعَكَ وَتَجِيَّ إِلَيْكَ .. »

الْكَتُوتُ الصَّغِيرُ خَافَ عَلَى أَخِيهِ الْكَتُوتِ الضَّائِعِ
لَمَّا سَمِعَ كَلَامَ الْأَصْدِقَاءِ ، وَقَالَ لَهُمْ :

« أَرْجُوكُمْ .. أُرِيدُ أَخِي الْكَتُوتَ الضَّائِعَ .. خُذُونِي
إِلَيْهِ قَبْلَ أَنْ تُمَسِكَ بِهِ الْبُومَةُ الشَّرِيرَةُ .. »

فَصَاحُوا بِهِ : « وَلَكِنَّا لَا نُرِيدُكَ أَنْ تَسِيرَ فِي اللَّيْلِ .. »

سَمِعَ الْكَتُوتُ الصَّغِيرُ أَخَاهُ يَصِيحُ : « وَيَص .. وَيَص ..

وَتَخَيَّلَ الثَّعَالِبُ الشَّرِيرَةُ تَسِيرُ إِلَيْهِ فَخَافَ عَلَيْهِ وَقَالَ :

« أَخِي الْكَتُوتُ وَحْدَهُ الْآنَ يُوصِصُ خَائِفًا ..

خُذُونِي إِلَيْهِ قَبْلَ أَنْ تُمَسِكَ بِهِ الثَّعَالِبُ الشَّرِيرَةُ .. »

الْأَصْدِقَاءُ فَكَّرُوا طَوِيلًا ، وَتَنَاقَشُوا بَيْنَهُمْ ، ثُمَّ قَالُوا :

« سَيَتَعَبُ أَخُوكَ وَيَنَامُ ، وَفِي النَّهَارِ سَتَجِدُهُ بِسُهُولَةٍ .. »

وَجَاءَهُ صَوْتُ أَخِيهِ : « وَيَص .. وَيَص .. وَيَص ... »

سَمِعَ الْكَتُوتُ الصَّغِيرُ أَخَاهُ مَرَّةً ثَانِيَةً ، وَتَخَيَّلَ

طُيُورَ الْبُومِ تَطِيرُ إِلَيْهِ ، فَخَافَ عَلَيْهِ وَقَالَ :

« أَنَا أَسْمَعُهُ الْآنَ .. يَصِيحُ مِنْ خَوْفِهِ الْكَثِيرِ .. »

فَعَدَّ الْأَصْدِقَاءُ يَتَنَاقَشُونَ وَيُفَكِّرُونَ ..



وَقَعَدَ الْكَتْكُوتُ الصَّغِيرُ يَبْكِي ، فَمَسَحَتْ الْفَرَاشَاتُ
 دُمُوعَهُ ، وَاحْتَضَنَتْ الْأَشْجَارُ وَالشُّجَيْرَاتُ جِسْمَهُ بِأَوْرَاقِهَا
 وَمَسَحَتْ الطُّيُورُ وَالْعَصَافِيرُ بِأَجْنِحَتِهَا عَلَى رَأْسِهِ وَقَالُوا :
 « حَسَنًا .. إِمْشِرْ إِلَيْهِ وَنَحْنُ نَمْشِي مَعَكَ .. »
 فَرَحَ الْكَتْكُوتُ الصَّغِيرُ ، وَسَكَتَ عَنِ الْبُكَاءِ ..
 وَضَحَكَ الزُّهُورُ بِوَجْهِهِ وَرَقَصَتْ الْفَرَاشَاتُ ، فَأَبْتَسَمَ
 ثُمَّ ضَحَكَ ..



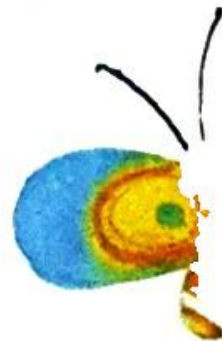
سَارَ الْجَمِيعُ نَحْوَ صَوْتِ الْكَتْكُوتِ الضَّائِعِ ، وَلَآنَ
 الْكَتْكُوتَ الصَّغِيرَ أَكَلَ الْحَبَّ حَتَّى شَبِعَ ، وَشَرِبَ الْمَاءَ حَتَّى
 أَرْتَوَى وَارْتَاحَ ، فَإِنَّهُ صَارَ يَمْشِي أَسْرَعَ وَأَسْرَعَ ..
 فَجَاءَتْ صَاحَ عُصْفُورٌ : « قِفُوا .. » وَأَشَارَ إِلَى مَكَانٍ فَوْقَ



شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ ..
 وصَاحَ طَيْرٌ : أَيُّهَا الْكَتَكُوتُ قِفْ .. خَطَرٌ .. خَطَرٌ ..
 وَأَسْرَعَتْ الْأَشْجَارُ وَالشُّجَيْرَاتُ وَالْأَزْهَارُ تَنْحِنِي عَلَيْهِ
 لِتُخْفِيهِ عَنِ الْعُيُونِ مِثْلَ كُلِّ مَرَّةٍ ..
 اضْطَرَبَ الْكَتَكُوتُ الصَّغِيرُ وَسَأَلَ بِخَوْفٍ : هَلْ هُوَ تُغَلِّبُ
 شَرِيرٌ ؟

أَجَابَهُ : كَلَّا .. كَلَّا .. لَيْسَ تُغَلِّبُ شَرِيرًا ..
 وَسَأَلَ الْكَتَكُوتُ الصَّغِيرُ : هَلْ هِيَ بُومٌ شَرِيرَةٌ ؟
 أَجَابَهُ : وَلَيْسَتْ بُومًا شَرِيرَةً .
 الْكَتَكُوتُ الصَّغِيرُ تَعَجَّبَ ، لَكِنَّهُ بَقِيَ فِي مَكَانِهِ
 مُخْتَبِئًا مِنْ خَوْفِهِ الْكَثِيرِ ، وَسَأَلَ بِهِمْسٍ : « هَلْ يُوجَدُ فِي اللَّيْلِ
 كَثِيرٌ مِنَ الْأَشْرَارِ ؟ »

أَجَابَهُ الْجَمِيعُ : لَا تَرْفَعُ صَوْتَكَ .. نَعَمْ ، فِي اللَّيْلِ
 كَثِيرٌ مِنَ الْأَشْرَارِ . وَهَمَسَ يَسْأَلُ بِصَوْتِهِ الضَّعِيفِ :
 غَيْرَ الثَّعَالِبِ وَالْبُومِ ؟
 أَجَابَهُ : نَعَمْ .. غَيْرَ الثَّعَالِبِ وَالْبُومِ .



وقال عُصفورُ كانَ يَرْتَجِفُ : إِنَّهَا الْأَفْعَى .. الْأَفْعَى

الشريرة !

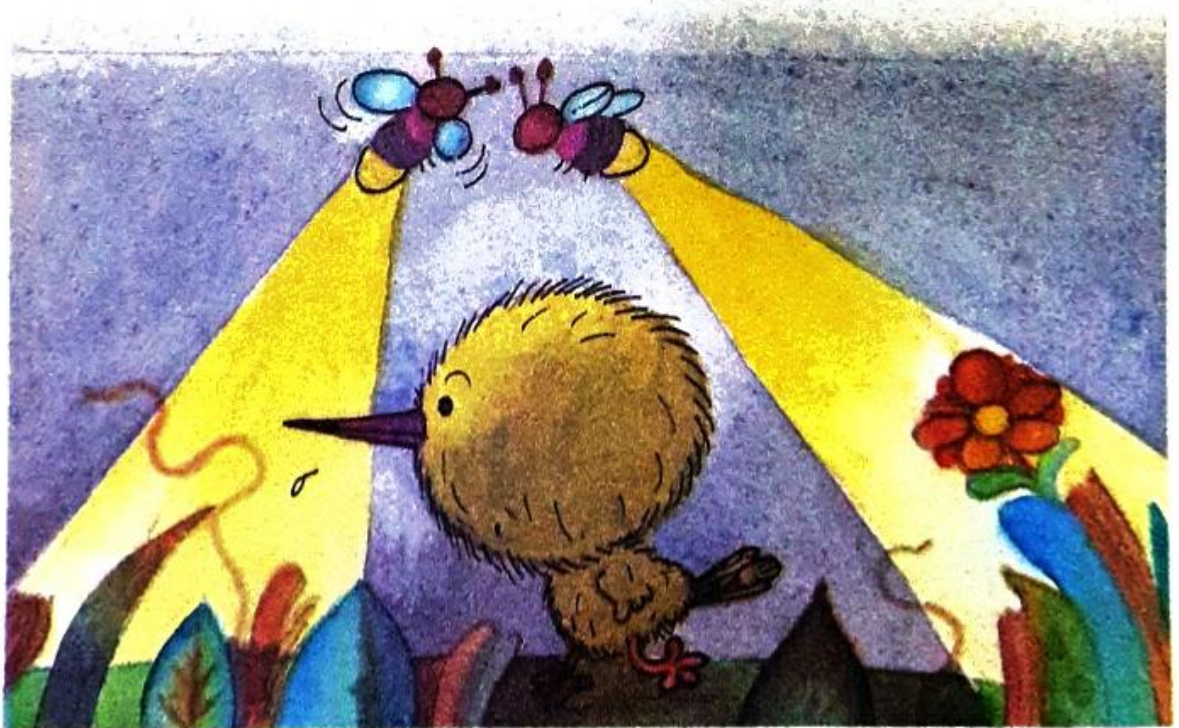
خَافَ الْكَتْكُوتُ الصَّغِيرُ وَأُنْكَمَشَ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ .. وَقَالَ
الْأَفْعَى الشَّرِيرَةُ أَعْرِفُهَا .. وَالْحَدَّاءَةُ أَعْرِفُهَا .. أُمِّي أَخْبَرَتْنا عَنْهَا ..
ولكنَّهما تَأْتِيَانِ فَقَطْ في النَّهَارِ ...

قَالَتِ الْعَصَافِيرُ : « وَتَأْتِي الْأَفْعَى في اللَّيْلِ أَيْضاً .. »
قَعَدَ الْجَمِيعُ سَاكِتِينَ يَنْتَظِرُونَ ، وَقَعَدَ الْكَتْكُوتُ
خَائِفاً ، وَهُوَ يُفَكِّرُ بِأَخِيهِ .. قَالَ :
« أَنَا لَا أَخَافُ ، لَأَنْكُمْ مَعِيَ .. وَلَكِنْ أَخِي لَا أَحَدَ
مَعَهُ وَسَيَمُوتُ مِنَ الْخَوْفِ .. » وَقَامَ يَبْكِي ..

فَهَمَسَ لَهُ عُصْفُورٌ : « الْأَشْرَارُ كَثِيرُونَ وَصَوْتُ الْبُكَاءِ مَسْمُوعٌ .. »
وَسَكَتَ الْكَتْكُوتُ الصَّغِيرُ ، فَقَدْ صَارَ يَسْمَعُ كَلَامَ الْأَصْدِقَاءِ



ويعملُ بكلِّ ما يُريدونَ .. وظلَّ هكذا
حتى رأى الجميعَ يتحرَّكونَ ، فتحرَّكَ
مَعَهُم وهو ينظرُ حولهَ خائِفاً ، وكأنَّه يبحثُ عنْ شيءٍ ..
الليلُ كُلُّه جاءَ ، والظلامُ مَلَأَ البُستانَ .. يفتحُ الكتكوتُ الصَّغيرُ عَيْنَيْهِ
ولا يرى . يمدُّ قَدَمَهُ فتصطدمُ .. يسيرُ فيتعثَّرُ . قالتْ لَهُ الشَّجَرَةُ :
« أنتَظِرْ وسيطلُعُ النَّهارُ .. » وهزَّتِ الشُّجيراتُ والأعشابُ رُؤُوسَهَا
مُوافِقَةً وَقالتِ الفَرَاشاتُ والأزهارُ : « نَعَمْ سيطلُعُ النَّهارُ .. »
وقالتِ العَصافيرُ والطُّيورُ : « سيطلُعُ النَّهارُ .. »
الكتكوتُ الصَّغيرُ سَمِعَ كَلَامَ الأَصْدِقَاءِ الكَثِيرِ وَقَعَدَ يَبْكِي ، فهو لا
يُريدُ الأنتظارَ وأخوهُ بَعِيدٌ عَنْهُ ، والأَصْدِقَاءُ لا يَقْبَلُونَ أَنْ يَرَوْا
الكتكوتَ الصَّغيرَ يَبْكِي ، فَقرَّروا السَّيرَ مَعَهُ حتى يَجِدُوا أَخَاهُ ..



لكنَّ الكتكوتَ الصَّغِيرَ لا يَقْدِرُ على المَشْيِ وَكُلُّ هذا
الظَّلامِ يُخَيِّمُ في البُستانِ ! لِهذا أَجْتَمَعَ الأَصْدِقَاءُ يَبْحَثُونَ
عن حَلٍّ ..

تَقَدَّمتِ الحَشَرَاتُ الصَّغِيرَةُ المُضِيئَةُ وَقَالَتْ :
« سَنَجْتَمِعُ نَحْنُ حَوْلَهُ لِنُضِيَّ لَهُ الطَّرِيقَ .. »
وَقَالَتِ الطُّيُورُ وَالْعَصَافِيرُ :

« وَسَنَطِيرُ نَحْنُ إِلَى أَعْلَى الْأَشْجَارِ وَنُنَادِي عَلَى الْقَمَرِ حَتَّى يَطْلُعَ ..
الكتكوتُ الصَّغِيرُ فَرِحَ فَرَحاً كَثِيراً وَقَالَ فِي نَفْسِهِ :
« أَنَا لَا أَحْزَنُ ، وَلَا أَخَافُ مَا دَامَ مَعِيَ كُلُّ هَؤُلَاءِ الْأَصْدِقَاءِ ..
قَالَتِ الحَشَرَاتُ : « وَلَكِنْ ضَوْؤُنَا قَلِيلٌ فَكَيْفَ نَسِيرُ ؟ »
فَضَحِكَ الكتكوتُ لَمَّا سَمَعَ كَلَامَ الحَشَرَاتِ ، وَضَحِكَ
الْجَمِيعُ مَعَهُ ..

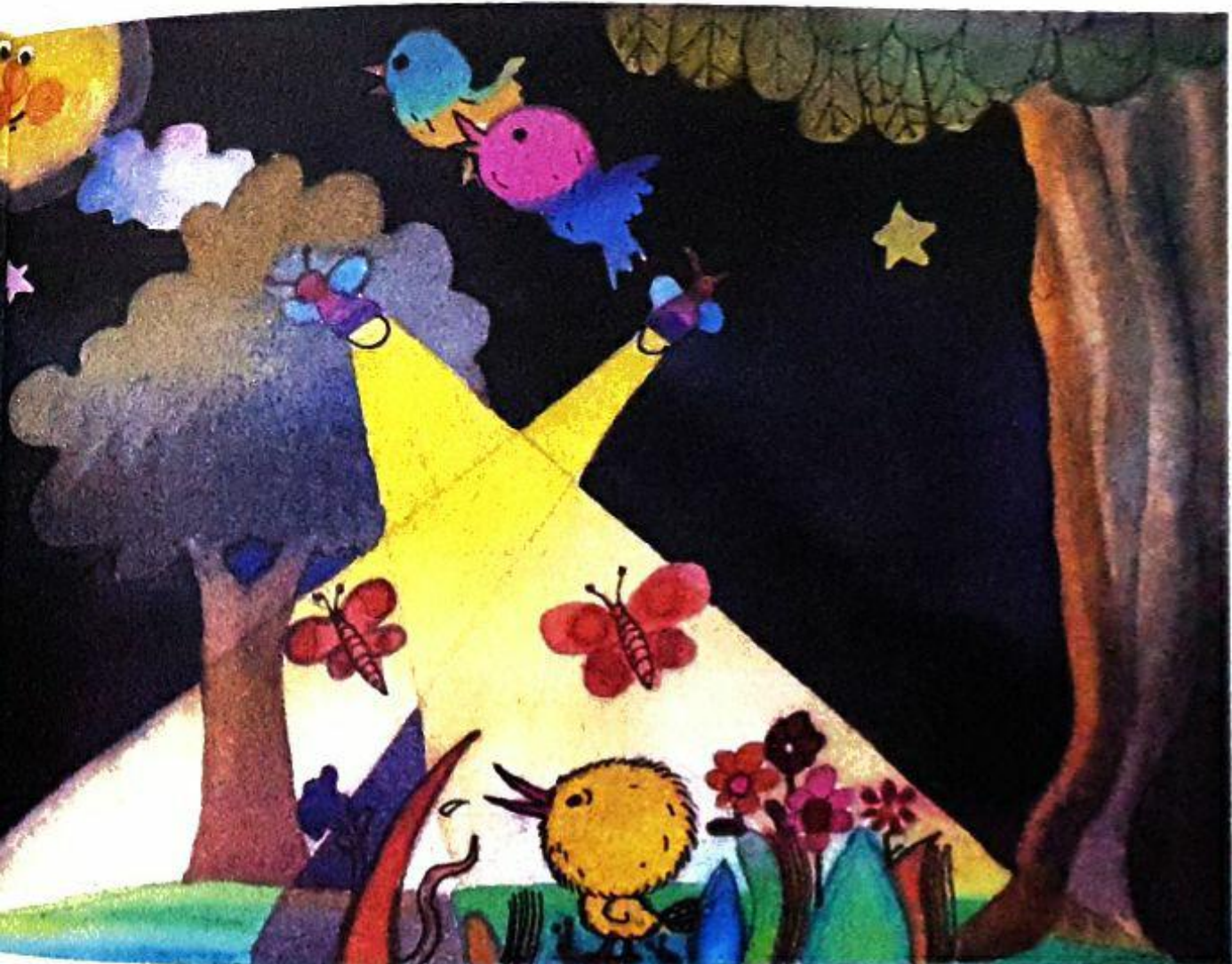
قَالَ الكتكوتُ ذَلِكَ لَا يُهِمُّ .. سَأَسِيرُ بِطَيْ ..
صَاحَتِ الْعَصَافِيرُ وَالطُّيُورُ مِنْ فَوْقِ الْأَشْجَارِ .. :
« أَيُّهَا الْقَمَرُ الْجَمِيلُ .. يَا قَمَرَ الحَشَرَاتِ وَالطُّيُورِ
وَالْأَشْجَارِ .. الكتكوتُ يُرِيدُ الْوَصُولَ لِأَخِيهِ ، وَلَكِنَّهُ لَا يُبْصِرُ
الطَّرِيقَ لِأَنَّ الظَّلامَ كَثِيرٌ ، فَأَطْلَعَ عَلَيْنَا ... أَطْلَعَ عَلَيْنَا
يَا قَمَرَنَا الْحُلُوَّ الْجَمِيلَ .. »

« وَيَص .. وَيَص .. وَيَص .. »

صَاحَ الْكَتَكُوتُ الصَّغِيرُ : « وَيص .. وَيص .. صَوْتُ
أَخِي الضَّائِعِ يَقْتَرِبُ .. هَلْ تَسْمَعُونَهُ ؟ »
قَالَتِ الشَّجَرَةُ الْكَبِيرَةُ : « أَعْتَقِدُ أَنَّي سَمِعْتُ .. »
وَقَالَتِ الشُّجَيْرَةُ : « رُبَّمَا تَخَيَّلْتُ .. »



وَقَالَتِ الْحَشَرَاتُ وَالْأَزْهَارُ : « رُبَّمَا سَمِعْتُ .. »
 أَمَّا الْقَمَرُ الْجَمِيلُ ، فَلَمْ يَسْمَعْ أَصْوَاتَ الطُّيُورِ
 وَالْعَصَافِيرِ ، فَقَدْ أَغْلَقَ بَابَ بَيْتِهِ بِقُوَّةٍ لِأَنَّهُ قَرَّرَ النَّوْمَ حَتَّى
 الصَّبَاحِ هَذِهِ اللَّيْلَةَ ..
 بَعْدَ مُدَّةٍ ، سَمِعَ أَصْوَاتًا بَعِيدَةً ، فَلَمْ يَهْتَمَّ ،
 وَالْأَصْوَاتُ كَبُرَتْ وَكَبُرَتْ حَتَّى مَلَأَتْ بَيْتَهُ ..
 الْقَمَرُ فَتَحَ عَيْنَيْهِ قَلِيلًا ، ثُمَّ عَادَ لِلنَّوْمِ مَرَّةً أُخْرَى ،



وَبَقِيَتْ الْأَصْوَاتُ تَكْبُرُ أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ وَأَكْثَرَ ...
فَلَمْ يَقْدِرِ الْقَمَرُ أَنْ يَنَامَ ، وَنَهَضَ مِنْ مَكَانِهِ ...
وَأَخِيرًا سَمِعَ أَصْوَاتَ الطُّيُورِ تُنَادِيهِ ، وَتَدْعُوهُ ..
الْقَمَرُ تَعَجَّبَ كَثِيرًا .. وَسَأَلَ نَفْسَهُ : « الطُّيُورُ وَالْعَصَافِيرُ
تُنَادِيَنِي .. لِمَاذَا ؟ ؟ »

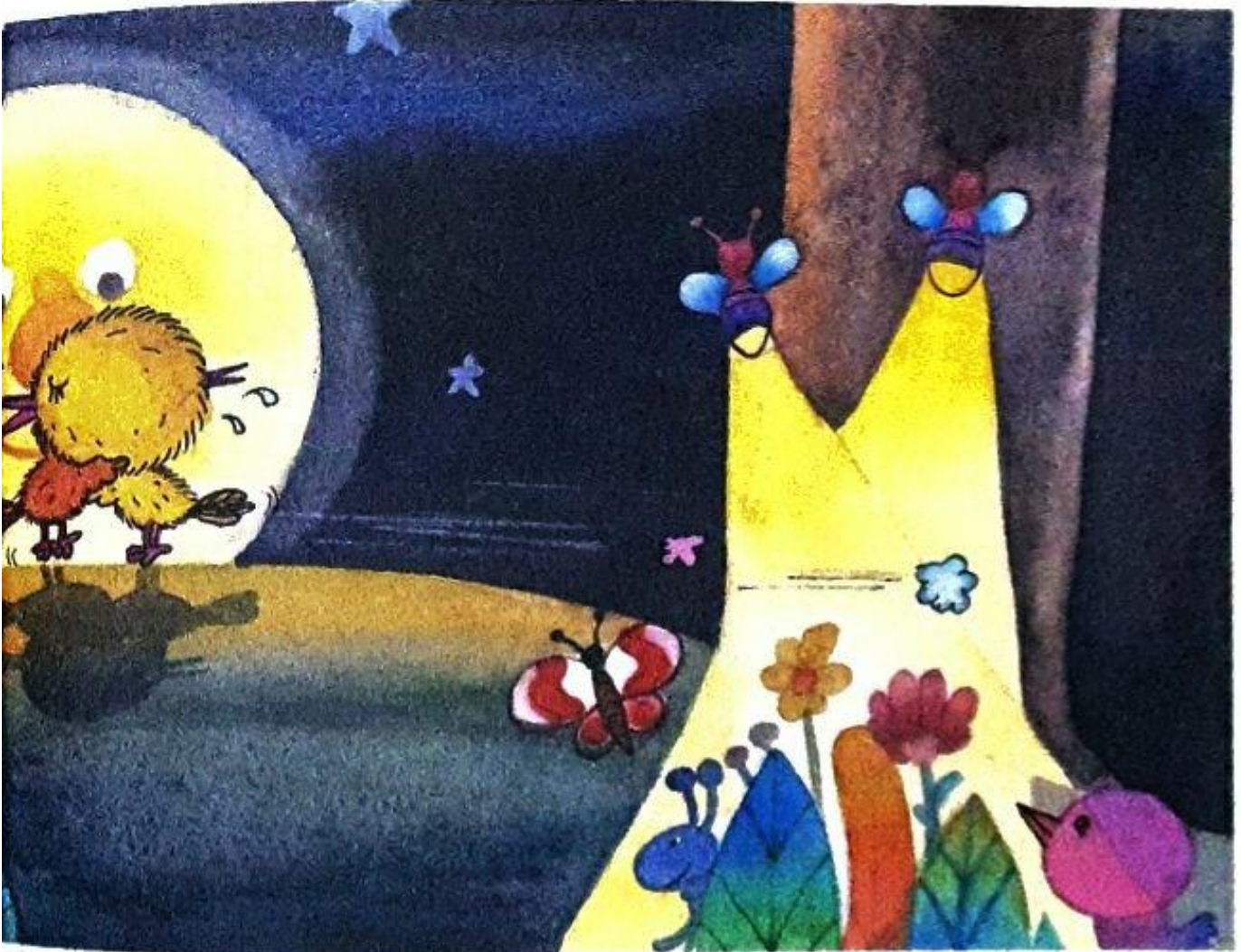
وَسَمِعَ الْأَصْوَاتَ مَرَّةً ثَانِيَةً ، فَفَتَحَ نَافِذَهُ صَغِيرَةً
وَنَظَرَ صَوِّبَ الْأَصْوَاتِ ...
مَنْظَرٌ غَرِيبٌ عَجِيبٌ رَأَاهُ الْقَمَرُ فِي مَنَازِلِ مِنَ الْبُسْتَانِ ..



كَتَكُوتُ صَغِيرُ يَسِيرُ فِي مَوَكِبٍ تُضِيُّ لَهُ الطَّرِيقُ
حَشَرَاتٌ صَغِيرَةٌ ..

وَفَوْقَ الْأَشْجَارِ عَصَافِيرُ وَطُيُورٌ تُنَادِي عَلَيْهِ ..
وَفِي الْمَسْكَانِ الْآخَرِ كَتَكُوتُ صَغِيرٌ آخَرُ يَسِيرُ مِثْلَهُ فِي
مَوَكِبٍ ، تُضِيُّ الْحَشَرَاتُ لَهُ الطَّرِيقَ ، وَفَوْقَ الْأَشْجَارِ
عَصَافِيرُ وَطُيُورٌ تُنَادِي عَلَيْهِ ..

الْقَمَرُ ضَحِكَ وَأَسْرَعَ يَفْتَحُ بَابَ بَيْتِهِ الْكَبِيرِ وَيَرْكَبُ
بِسَاطَهُ الْفِضِّيَّ الْجَمِيلَ ، وَيَطْلُعُ عَلَى الْأَصْدِقَاءِ فِي الْمَوَكِبِينَ
وَبَعْدَ وَقْتٍ ...



« ويص .. ويص .. ويص .. ويص .. » صاح الكنكوتُ
الصَّغِيرُ ، وركَضَ الى أَخِيهِ الكنكوتِ الضَّائِعِ ..

« ويص .. ويص .. ويص .. ويص .. » صاح الكنكوتُ
الضَّائِعُ وركَضَ الى أَخِيهِ الكنكوتِ الصَّغِيرِ ...

وتعانقا أَمَامَ الجَمِيعِ في ضَوْءِ القَمَرِ ..

القَمَرُ الجَمِيلُ أعجبهُ المَنَظَرُ كَثِيراً ، فَهَبَطَ حَتَّى صَارَ
فَوْقَ الأَصْدِقَاءِ جَمِيعاً وَأَخَذَ يَضْحَكُ سَعِيداً جِداً ..

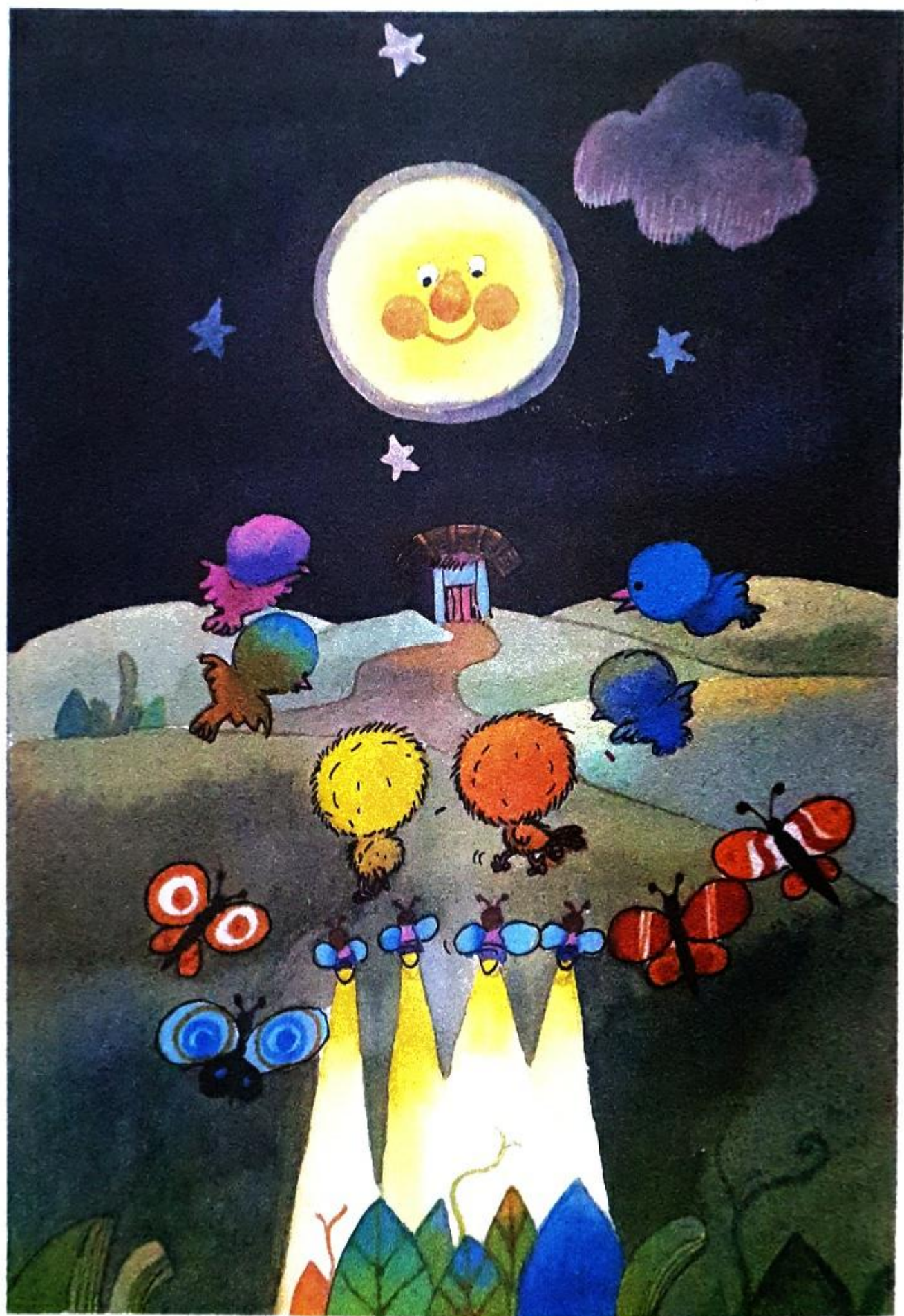
كَانَ الكنكوتُ الصَّغِيرُ يَشْكُرُ الأَصْدِقَاءَ فِي مَوْكِبِ أَخِيهِ
وَمَوْكِبِهِ ، وَالكنكوتُ الضَّائِعُ يَشْكُرُ الأَصْدِقَاءَ فِي مَوْكِبِ



أَخِيهِ وَمَوْكِبِهِ ، ثُمَّ تَوَجَّهَ الْجَمِيعُ بِالشُّكْرِ إِلَى الْقَمَرِ الْفِصِّي
الَّذِي كَانَ مَا يَزَالُ يَشْعُرُ بِالْفَرَحِ الْكَثِيرِ وَيُضْحَكُ ..
وَلَأَنَّ الْقَمَرَ الْفِصِّيَ يَقْدِرُ أَنْ يَرَى الْبُسْتَانَ كُلَّهُ ...
فَإِنَّهُ يَعْرِفُ أَنَّ لِلْكَتْكُوتَيْنِ أُمًّا ، وَالْأُمُّ لَا تَنَامُ إِذَا غَابَ
وَلَدَاهَا ، وَلِهَذَا أَسْرَعَ يَنْظُرُ إِلَى الطَّرَفِ الْبَعِيدِ بِقُوَّةٍ ، حَيْثُ
بَيْتُ الدَّجَاجَةِ الصَّفَرَاءِ الْكَبِيرَةِ ، وَظَلَّ يُرْسِلُ أَشْعَتَهُ الْفِصِّيَّةَ
وَيَنْظُرُ ، حَتَّى رَأَاهَا تَقِفُ فِي الظَّلَامِ تَنْتَظِرُ رُجُوعَهُمَا .
هنا صَاحَ الْقَمَرُ الْفِصِّيُّ : أُمُّكُمَا أَيُّهَا الْكَتْكُوتَانِ !
الْكَتْكُوتُ الصَّغِيرُ تَذَكَّرَ أُمَّهُ ، وَهُوَ يَلْتَفِتُ سَرِيعًا إِلَى الْقَمَرِ ..
وَصَاحَا مَرَّةً وَاحِدَةً : « وَيَص .. وَيَص .. آه .. آه ..
إِنَّهَا أُمُّنَا أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ .. »

فِي الْحَالِ صَارَ الْمَوْكِبَانِ مَوْكِبًا وَاحِدًا ، كَبِيرًا وَجَمِيلًا وَمَهِيئًا ..
تَلَمَعُ فِيهِ مَصَابِيحُ الْحَشَرَاتِ مِثْلَ حَبَّاتِ الضَّوءِ ،
وَتُرْفَرِفُ قُوَّةَ الْعَصَافِيرِ وَالطُّيُورِ .. تُحْيِيهِ الْأَشْجَارُ الْكَبِيرَةُ وَالشُّجَيْرَاتُ
الصَّغِيرَةُ وَالْأَعْشَابُ ، وَتَرْقُصُ أَمَامَهُ الْفَرَّاشَاتُ وَالزُّهُورُ ..
وَالْقَمَرُ الْفِصِّيُّ مِثْلُ الْمِصْبَاحِ الْكَبِيرِ يُضِيءُ كُلَّ الطَّرِيقِ أَمَامَ
الْجَمِيعِ ..

« قَاقْ .. قَاقْ .. قَاقْ .. قَاقْ » صَاحَتِ الدَّجَاجَةُ
الصَّفَرَاءُ الْكَبِيرَةُ ، وَأَسْرَعَتْ إِلَى الْمَوْكِبِ الْقَادِمِ مِنْ بَعِيدٍ ...



« ويص .. ويص .. ويص .. ويص .. ويص .. » صاح
 الكتكوتان الصَّغِيرَانِ وأسرعَا إلى الأُمِّ القَادِمَةِ مِنْ بعيد ..
 نَسِيتِ الأُمُّ نَفْسَهَا وَأَخَذَتْ تَحْتَضِنُ الكتكوتَيْنِ ..
 « ويص .. ويص .. ويص .. ويص .. الثَّعَالِبُ شَرِيرَةٌ وَهِيَ
 تَكْثُرُ فِي اللَّيْلِ .. » وَقَالَ الكتكوتُ الصَّغِير ..
 « ويص .. ويص .. ويص : الأَبَوَامُ طُيُورٌ شَرِيرَةٌ وَهِيَ
 تَكْثُرُ فِي اللَّيْلِ .. » : قَالَ الكتكوتُ الضَّائِع ..
 صَاحَتْ أُمُهُمَا : « قَاقُ قَيَقُ .. قَاقُ قَيَقُ : وَالْحَدَّاءُ
 وَالْأَفْعَى وَآبَنُ عَرَسٍ .. » ...
 الدَّجَاحَةُ الصَّفْرَاءُ نَظَرَتْ بِأَمْتِنَانِ وَمَوَدَّةٍ إِلَى الْأَصْدِقَاءِ ..



والكتكوتان الصَّغِيرَانِ نَظَرَا بِفَخْرٍ وَمَحَبَّةٍ إِلَى الْأَصْدِقَاءِ ،
وَصَفَّقَا الثَّلَاثَةَ بِأَجْنَحَتِهِمَا وَصَاحَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ : « لَكِنَّ
الْأَصْدِقَاءَ كَثِيرُونَ وَمَوْجُودُونَ فِي كُلِّ وَاقْتٍ .. »
بَعْدَهَا عَمِلَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّفْرَاءُ الْكَبِيرَةُ حَفْلَةً أَكْبَرَ
مِنْ كُلِّ حَفْلَاتِ الْبُسْتَانِ ، دَعَتْ إِلَيْهَا كُلَّ الْأَصْدِقَاءِ
وَالْمَعَارِفِ وَالْجِيرَانِ ، فَرِحَ الْجَمِيعُ ، وَرَقَصُوا وَصَحَّكُوا ..
وَالْقَمَرُ الْفِضِّيُّ ضَحِكَ أَكْثَرَ مِنْ الْجَمِيعِ ، فَأَضَاءَ الْبُسْتَانُ
مَرَّةً وَمَرَّةً ، حَتَّى صَارَ اللَّيْلُ أَكْثَرَ ضَوْءً مِنْ أَيَّامٍ نَهَارٍ



مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل

الجمهورية العراقية - وزارة الثقافة والاعلام - دائرة ثقافة الاطفال - مكتبة الطفل

الناشر : دائرة ثقافة الاطفال - ص. ب ١٤١٧٦ بغداد

ثمن النسخة داخل العراق ١٠٠ فلس عراقي

وخارج العراق ١٥٠ فلسا عراقيا أو ما يعادلها